



GRAN TOUR

IL PIEMONTE AI TUOI PIEDI

Viaggi tra arte, storia e paesaggio

novembre
2015
febbraio
2016



Passeggiate e itinerari per scoprire le bellezze della tua regione in ogni stagione. Un piccolo passo per te, un Gran Tour per tutto il Piemonte.

A novembre parte il nuovo ciclo di itinerari di Gran Tour. Gli appuntamenti, che si succederanno fino a febbraio 2016, seguono due temi conduttori: **Potere temporale e potere spirituale** per le proposte in Piemonte, per le passeggiate nel capoluogo **Torino e la trasformazione della città dal '900** ai giorni nostri.

Dopo i Sacri Monti e il paesaggio vitivinicolo di Langhe – Roero – Monferrato, la sessione invernale presenta un altro sito Unesco: le **Residenze Reali**. A partire da queste lo sguardo si allarga ai castelli e alle dimore di nobili famiglie che hanno lasciato traccia sul territorio, a testimonianza del potere esercitato nei secoli sulle comunità locali, e al prezioso **patrimonio artistico religioso** diffuso in Piemonte, collaborando con le Diocesi aderenti al **progetto "Città e Cattedrali"** - ideato e sostenuto dalla Fondazione CRT - insieme alla visita ad antichi luoghi di culto ebraici e valdesi che insieme offriranno opportunità di approfondire la storia del Piemonte e del suo prezioso patrimonio storico, artistico e culturale.

A Torino Gran Tour racconta la storia e la trasformazione cittadina dal Novecento ad oggi **cogliendo lo spunto dall'imminente apertura del centro culturale Polo del '900**. Il centro, aperto presso i Quartieri Juvavariani, è rivolto soprattutto alle nuove generazioni e ai nuovi cittadini, si occuperà a partire dalle esperienze e dalle competenze dei diversi enti culturali riuniti attorno al Polo, di ricerca e animazione intorno al tema del Novecento e della contemporaneità. Gli **itinerari** indicati come Polo del '900 sono realizzati dagli enti culturali partner del progetto e sono **incentrati sulla storia del Novecento**.

A questi percorsi di carattere storico si affiancano appuntamenti che narrano **l'evoluzione urbanistica della città da inizio '900 fino ai giorni nostri**, raccontando il nuovo utilizzo di spazi aperti, la trasformazione dei quartieri e gli interventi più recenti che li hanno riqualificati, come le numerose opere di arte pubblica realizzate da artisti contemporanei.

E per il **prossimo ciclo, con l'arrivo della primavera 2016**, il tema sarà **"I giardini"**, con visite e itinerari alla scoperta di parchi e giardini urbani, giardini storici, botanici, parchi naturali, con la loro storia, la ricchezza botanica e faunistica, monumentale.

Ricordiamo che **chi possiede l'Abbonamento Musei Torino Piemonte potrà usufruire di una tariffa scontata in tutti gli itinerari**, oltre ad accedere liberamente ai musei aderenti la cui visita è prevista in alcuni itinerari.

Basta scorrere le pagine del programma e iniziare il viaggio!

Il programma è suddiviso in due sezioni: le passeggiate in Torino e gli itinerari in Piemonte. Gli appuntamenti sono presentati in ordine cronologico a partire dalla prima data di svolgimento. Le visite sono accompagnate da guide e accompagnatori turistici o dai volontari delle associazioni culturali e si svolgono in lingua italiana. Le schede dettagliate sugli itinerari si possono consultare su: www.piemonteitalia.eu

Come partecipare. La prenotazione ai singoli itinerari è obbligatoria e può essere effettuata dal 4 novembre ore 9,00.

È possibile prenotare:

- On line collegandosi al sito internet www.piemonteitalia.eu.
- Tramite il numero verde **800 329 329** attivo tutti i giorni dalle 9 alle 18 (chiuso a Natale e a Capodanno)
- Oppure recandosi presso Infopiemonte-Torino Cultura, via Garibaldi angolo piazza Castello, Torino, aperto tutti i giorni dalle 9 alle 18 (chiuso a Natale e a Capodanno)

Le prenotazioni si chiudono due giorni prima della data dell'itinerario. La conferma della prenotazione avviene con il pagamento della quota di partecipazione entro 10 giorni dalla prenotazione e può essere effettuata presso Infopiemonte-Torino Cultura. Per chi sceglie la modalità on line il pagamento avviene tramite carta di credito contestualmente alla prenotazione.

La quota di partecipazione comprende: trasporto in bus riservato e relativo accompagnamento turistico e visite guidate in loco. I possessori di Abbonamento Musei hanno diritto ad uno sconto del 20% sulle passeggiate e sui percorsi in regione.

Il pranzo è libero. Solo per gli itinerari contrassegnati dal simbolo  la quota comprende il pranzo con prodotti tipici.

La quota di partecipazione non comprende: biglietti di ingresso a musei e siti a pagamento, animazioni, degustazioni, altri mezzi di trasporto previsti durante la visita quali ad esempio funivie (salvo diversamente specificato). Se il museo aderisce all'Abbonamento Musei gli abbonati con la carta in corso di validità hanno libero accesso.

Partecipare con i mezzi propri. È possibile partecipare agli itinerari utilizzando i mezzi propri. Eventuali eccezioni saranno comunicate in fase di prenotazione. Anche in questo caso la prenotazione è obbligatoria con le stesse modalità. La quota di partecipazione è di 10 €

Gratuiti. I bambini fino a 3 anni hanno diritto alla gratuità per tutti i percorsi. I disabili e loro accompagnatori hanno diritto alla gratuità per le passeggiate a Torino.

Riduzioni. Disabili e accompagnatori: per la partecipazione è richiesto il pagamento di una quota pari a 10 € per i percorsi con bus in regione. Al momento del pagamento è necessario recarsi con copia del verbale di invalidità o il tesserino presso InfoPiemonte-Torinocultura per ritirare la conferma della prenotazione. Altri costi indicati nelle note dei percorsi sono sempre a carico del partecipante.

All'atto della prenotazione, per una migliore organizzazione della visita, si prega cortesemente di segnalare la presenza della persona disabile e del suo accompagnatore. Per gli itinerari in pullman indicati come accessibili ai disabili il pullman sarà attrezzato con due posti. Altri disabili possono raggiungere il gruppo con mezzi propri.

Note. Le quote di partecipazione non sono rimborsabili. Il regolamento generale è in consultazione presso Infopiemonte-Torino Cultura e sul sito www.piemonteitalia.eu



Polo del '900 - la città di Gramsci

Sabato 14 novembre / Sabato 6 febbraio

Tra avvenimenti, incontri e memoria si sviluppa un percorso che comprende i luoghi della cultura in cui si è formato l'intellettuale sardo, vissuto a Torino dall'ottobre 1911 al maggio 1922, quando partì per Mosca. Si incontrano così l'università, le sale cinematografiche e i teatri, le redazioni dei giornali cui collaborò, le sedi della sua formazione e militanza politica.

Luoghi di visita

Esterni di Università di Torino, Biblioteca Nazionale, Casa Gramsci, Camera del Lavoro, Casa Gobetti, quartieri militari juvarriani

Ritrovo

Via Po 17, Torino, ore 15.30

Quota di partecipazione

14 €

A cura di

Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci



Passaggi coperti tra storia, attività commerciali e spettacolo

Giovedì 19 novembre / Martedì 23 febbraio

Le gallerie di San Federico e Subalpina furono pensate come spazi di sosta, di attività commerciali di pregio e di aggregazione sociale e culturale. La visita ai locali storici e di spettacolo che ancora accolgono, come il Cinema Romano, Prochet e Gilibert, sarà presentata da architetti e dalle "Voci narranti" attraverso letture di personaggi del Novecento che frequentarono questi luoghi come Nietzsche e Gozzano.

Luoghi di visita

Galleria san Federico, Galleria Subalpina

Ritrovo

Davanti Galleria san Federico lato via Roma, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Associazione culturale Athena con il "Gruppo Voci narranti"



Galileo Ferraris. Un piemontese precursore dello sviluppo industriale del Novecento

Sabato 21 novembre

Lo scienziato Galileo Ferraris è celebrato attraverso un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare i grandi progressi scientifici in campo elettrico, frutto del suo lavoro. L'incredibile sviluppo tecnologico che ha cambiato il mondo del Novecento ha come protagonista indiscussa l'elettricità: dall'illuminazione pubblica e privata ai mezzi di trasporto, dall'industria all'informatica. Il percorso si svilupperà a bordo del tram storico "2598" del 1933, simbolo dello sviluppo dei mezzi di trasporto elettrici del secolo scorso.

Luoghi di visita

Varie tappe in Torino centro

Ritrovo

Piazza Castello, fronte Teatro Regio, Torino, due turni di visita ore 15.00 e ore 16.30

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

ATTS Associazione Torinese Tram Storici



Polo del '900 - i segni della memoria, le lapidi dei caduti della Resistenza a Torino

Sabato 21 novembre / Domenica 29 novembre

Una passeggiata per dare voce alle storie degli uomini e delle donne a cui la città ha dedicato lapidi commemorative raccontando le vicende personali che hanno costruito la Storia della nostra città e del nostro paese. In particolare si approfondiscono le significative e drammatiche fasi che hanno caratterizzato gli ultimi mesi della Seconda Guerra Mondiale a Torino e della liberazione della città.

Luoghi di visita

Itinerario tra Corso Vinzaglio, Via Piave, Via San Dalmazzo e via Santa Chiara

Ritrovo

Corso Vinzaglio angolo via Cernaia, Torino, ore 15.30

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea "Giorgio Agosti"



Polo del '900 - Torino gobettiana. Costume, società e cultura

Sabato 28 novembre / Sabato 20 febbraio

Un tour nella città di Piero e Ada Gobetti, tra cultura e società. Da ex capitale sabauda a grande centro industriale, la Torino degli anni '20 e '30 – con i suoi caffè, i suoi teatri e le sue piazze – fa da sfondo alla vicenda intellettuale di uno dei più importanti protagonisti del secolo scorso. Si percorrono strade di ieri e oggi, in costante trasformazione urbanistica e architettonica, passando da casa Gobetti fino al nuovo Polo del '900.

Luoghi di visita

Caffè San Carlo, Teatro Carignano, piazza Castello, Casa e Centro Gobetti, Polo del '900

Ritrovo

CLN davanti Fontana del Po, Torino, ore 15,30

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Centro Studi Piero Gobetti in collaborazione con CulturalWay nell'ambito del progetto Polo OFF sostenuto della Compagnia di San Paolo



Mirafiori sud. La città oltre la fabbrica

Sabato 28 novembre / Sabato 16 gennaio

Un percorso alla scoperta di storie e architetture inaspettate attraverso Mirafiori, il più vasto quartiere della città, nato per dare una casa ai nuovi abitanti della Torino del boom economico. Un itinerario tra storia e modernità che va dalle architetture sabaude ai grandi complessi di edilizia popolare degli anni Sessanta, fino ai progetti più recenti di rigenerazione urbana dell'area di via Artom.

Luoghi di visita

Tappe in Torino Mirafiori

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 10.00

Quota di partecipazione

14 €

A cura di

Associazione Urban Center Metropolitan



Lingotto, Pinacoteca Agnelli e Eataly: la nuova vita di una ex area industriale

Martedì 1 dicembre / Giovedì 28 gennaio

A partire dagli ex Mercati generali, costruiti nel 1933 per la vendita dei prodotti ortofrutticoli all'ingrosso e restaurati per accogliere il villaggio olimpico in occasione dei Giochi invernali del 2006, si analizza il complesso del Lingotto, il primo grande stabilimento Fiat, in cui venne introdotta in Italia la catena di montaggio. Trasformato da Renzo Piano in un centro polifunzionale con il cosiddetto "scrigno" sul tetto che custodisce oggi i 25 capolavori della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli. Ultimo tassello per comprendere la trasformazione dell'area sono i vecchi stabilimenti Carpano, oggi sede di Eataly, di cui si visita il piccolo museo del famoso vermouth.

Luoghi di visita

Ex Mercati generali, passerella olimpica, Centro commerciale 8Gallery (ex stabilimento Fiat Lingotto) con pista di collaudo e rampa elicoidale, Pinacoteca Agnelli, Eataly (ex stabilimento Carpano con Museo).

Ritrovo

Via Giordano Bruno n. 181, presso ingresso ex Mercati generali/ passerella olimpica ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € + 8 € ingresso alla Pinacoteca Agnelli (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

G.I.A. Associazione Guide, Interpreti e Accompagnatori Turistici



Vanchiglia tour, nel quartiere degli artisti

Giovedì 3 dicembre ore 15.00 / **Sabato 23 gennaio** ore 10.00

Il quartiere Vanchiglia a Torino conserva originali architettoniche ottocentesche di edilizia abitativa (come la Fetta di Polenta e Casa Mollino) a fianco di esempi di edilizia di pubblica utilità ed industriale di inizio '900 in lo stile liberty. A questi si affiancano oggi il progetto dall'area del Campus Luigi Einaudi-ex Italgas nonché l'utilizzo degli spazi pubblici del lungo Po, e area pedonale via Balbo. Una passeggiata guidata consente di coglierne in dettaglio la trasformazione nei due secoli.

Luoghi di visita

Esterni di Mole Antonelliana, Fetta di polenta, chiesa di santa Giulia, Casa Mollino, nuovo Polo Universitario L. Einaudi, lungo Po e largo Montebello

Ritrovo

C/o chiosco informativo Turismo Torino, via Montebello Torino

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

GIA Associazione Guide, Interpreti e Accompagnatori Turistici



Le pietre di via Roma. La ricostruzione novecentesca

Sabato 5 dicembre

Un percorso che ripercorre via Roma nello spazio e nel tempo, dagli esordi tardo-rinascimentali al ruolo di protagonista dell'assetto urbanistico della città barocca, poi moderna e infine contemporanea. Un'occasione per vedere e toccare la materia che ha dato sostanza alla trasformazione novecentesca: la pietra impiegata a fini strutturali e ornamentali. Il percorso fu proposto in collaborazione con Il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino in occasione della mostra "Le pietre di via Roma" che ha preso spunto da una tesi premiata nel 2013.

Luoghi di visita

Via Roma, da piazza Castello e piazza Carlo Felice

Ritrovo

Piazza Castello, tra le quattro fontane, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Premio Tesi di Laurea su Torino



Arte sepolcrale tra '800 e '900 al cimitero monumentale

Domenica 6 dicembre ore 10.00 / Lunedì 29 febbraio ore 14.30

La visita è focalizzata sulla storia e l'evoluzione del telo sepolcrale, sudario, attraverso le opere d'arte tra '800 e il '900. Si scoprirà come alcune urne siano rivestite di un lenzuolo, una sorta di divina protezione sulle ceneri del defunto e altre dove il tessuto viene ricamato con ornamenti araldici del casato o ancora trasformato in figure femminili che alludono alla morte dette "la velata". L'originale percorso permette di ammirarne gli esempi più pregiati e significativi.

Luoghi di visita

Cimitero Monumentale di Torino

Ritrovo

Ingresso principale di Corso Novara 135, Torino, ore 9.30

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

CAUS Centro Arti Umoristiche e Satiriche



Arte Pubblica e Luci d'Artista

Giovedì 10 dicembre / Venerdì 8 gennaio

Torino, capitale dell'arte contemporanea, rafforza questa sua vocazione nei mesi invernali con mostre, installazioni e con le Luci d'artista, capaci di creare un'atmosfera magica che prende spunto dalle luci natalizie per diventare arte urbana. Poco distanti dal centro viali, strade e giardini mostrano quotidianamente le opere di artisti internazionali come Merz, Penone, Kirkeby e Tony Cragg. Il percorso ne presenta i punti più significativi nella speciale atmosfera delle feste di Natale.

Luoghi di visita

Esterno della GAM, Corso Mediterraneo, Corso Leone, Piazza Marmolada, Largo Orbassano, Piazza d'ami e centro storico

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 16,30

Quota di partecipazione

14 €

A cura di

Federagit Federazione Accompagnatori Guide Interpreti Turistici



Street Art Tour

Domenica 13 dicembre / Domenica 17 gennaio

Seguendo la scia delle grandi capitali europee, anche a Torino nasce lo Street Art Tour: una passeggiata in città per conoscere il mondo della street art e del muralismo contemporaneo unito alle bellezze architettoniche e naturali incontrate lungo il percorso. Il percorso racconta la nascita e l'evoluzione delle opere di strada e la storia degli artisti che la realizzano, unendola ai cambiamenti socio culturali della città tra il centro e la periferia.

Luoghi di visita

Tappe in Torino centro, San Salvario e zona nord della città (parco Dora, Borgata Tesso, Aurora)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 10.00

Quota di partecipazione

14 €

A cura di

Associazione Culturale "Il cerchio e le gocce"



Torino postindustriale. Cultura e nuove identità urbane

Martedì 15 dicembre / Martedì 9 febbraio

Un percorso alla scoperta della Torino in transizione, da città industriale a città che, a partire dai primi anni '90, ridisegna la propria identità, orientandosi verso un'economia della conoscenza, recuperando una dimensione culturale e sociale. Attraversando la città da sud a nord si incontreranno esempi di riconversioni, nuovi spazi pubblici e luoghi della socialità, dal Lingotto alle ex OGR, da borgo San Paolo alla zona del Lungodora.

Luoghi di visita

Tappe esterne al Lingotto, Teatro Astra, Spina 1 - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Fondazione Merz, Cittadella politecnica

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 14,30

Quota di partecipazione

14 €

A cura di

Associazione Urban Center Metropolitano



Parco Dora, passeggiata tra passato e presente

Giovedì 17 dicembre / Giovedì 14 gennaio

Fino a pochi decenni or sono il quartiere intorno al parco Dora ospitava molte fabbriche: le Ferriere Fiat, Michelin, Savigliano sorte dalla fine dell'Ottocento seguendo i moderni criteri dell'architettura per dare lavoro a decine di operai. Dopo la chiusura negli anni '90, e il conseguente declino dell'area circostante, la zona è stata ora recuperata a partire dalla costruzione della chiesa del Santo Volto, con la particolare pianta ettagonale, richiamo delle chiese ad aula unica del barocco, pur nella sua eccezionale modernità e la sua tensione verticale. La passeggiata ne approfondisce l'architettura insieme ai recenti interventi urbanistici del quartiere.

Luoghi di visita

Parco Dora e chiesa del Santo Volto

Ritrovo

Chiesa del Santo Volto, via Nole angolo via Borgaro Torino, ore 15,00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Federagit Federazione Accompagnatori Guide Interpreti Turistici



Polo del '900 - la memoria della deportazione, le pietre d'inciampo

Domenica 24 gennaio / Sabato 30 gennaio

Torino ha accolto nel gennaio 2015 le sue prime Pietre d'Inciampo o "Stolpersteine": un monumento diffuso in Europa, ideato e realizzato dall'artista tedesco Gunter Demnig per ricordare le vittime della deportazione. Piccole targhe di ottone, poste su cubetti di cemento che vengono poi incastonate nel selciato di fronte all'ultima abitazione della vittima a cui è dedicata la pietra. Un percorso che ricostruisce le vicende dei deportati da Torino tra il 1943 e il 1945.

Luoghi di visita

Itinerario tra Corso San Maurizio, via Po, piazza Carlo Emanuele II e via Carlo Alberto

Ritrovo

Corso San Maurizio 8, davanti Istituto Avogadro, Torino, ore 15.30

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea "Giorgio Agosti"



Polo del '900 - la Liberazione è una corsa

Venerdì 29 gennaio / Giovedì 26 febbraio

Dalla caserma "A. La Marmora" di Via Asti ai Quartieri Militari Juvarriani di Corso Valdocco - Polo del '900: un percorso in forma di gioco e di narrazione teatrale. L'idea parte dalla storia del giovane Carlo Mainardi, che la mattina del 28 Aprile 1945 viene liberato dalla caserma di Via Asti con l'incarico di correre a gridare a tutti la fine della guerra. Il percorso è reale e virtuale: un'applicazione scaricabile su smartphone e tablet guiderà l'utente nella scoperta del viaggio in un gioco, attraverso una mappa narrata creata con il coinvolgimento di tutti gli Istituti del Polo del '900, dei nuovi cittadini e degli abitanti.

Luoghi di visita

Caserma La Marmora, Via Bricca, Ponte Regina Margherita, Giardini Reali, Porta Palazzo e Nuovo Polo del '900

Ritrovo

Caserma "A. La Marmora" via Asti 22, Torino, ore 14,30.

Quota di partecipazione

10 €

A cura di

Rete Italiana di Cultura Popolare



Museo del carcere Le nuove

Giovedì 4 febbraio / Giovedì 18 febbraio

Il percorso storico e museale di visita all'ex carcere permette di scoprire i luoghi più nascosti dove uomini comuni soffrirono per l'affermazione dell'Italia libera e democratica, dall'Unità all'inizio del Terzo Millennio. Si rievocano l'ultima esecuzione capitale in Italia, le lotte antifasciste, eventi criminali e la resistenza nel famigerato primo braccio tedesco.

Luoghi di visita

Museo del Carcere Le Nuove

Ritrovo

Ex Carcere Le Nuove, Via Paolo Borsellino, 3 Torino, ore 17.00

Quota di partecipazione

7 € + 4 € ingresso al museo (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Associazione Nessun Uomo è un'isola



Il Palazzo di giustizia Bruno Caccia

Sabato 6 febbraio / Sabato 20 febbraio

Il percorso della giustizia in Italia si è evoluto nel corso del '900. Se ne parlerà durante la visita al nuovo Palazzo di Giustizia Bruno Caccia di Torino, possente e austero ma anche funzionale e con soluzioni architettoniche raffinate. La visita evidenzierà l'articolata e complessa organizzazione della giustizia in Italia. Se possibile si assisterà anche ad un dibattito in aula.

Luoghi di visita

Palazzo di Giustizia Bruno Caccia

Ritrovo

Presso Palazzo di Giustizia, Corso Vittorio Emanuele 130 angolo Via Giovanni Falcone, nell'atrio d'ingresso, Torino ore 9,30

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Teknotre



Polo del '900 - Torino e le fabbriche

Sabato 13 febbraio ore 9.00 / **Giovedì 25 febbraio** ore 14.30

Un percorso che ricostruisce la parabola della città industriale, accompagnando nel cuore dei luoghi della produzione e della socialità della Torino del Novecento. L'itinerario si snoda da Borgo Dora a Regio Parco, passando per Vanchiglia e Barriera di Milano. Sullo sfondo, le barriere operaie e i movimenti migratori che hanno plasmato l'identità della nostra città.

Luoghi di visita

Ex Arsensale-Sermig, Ex Manifattura Tabacchi, Ex Italgas, spazio Basic Net

Ritrovo

Piazza Solferino lato Teatro Alfieri, Torino

Quota di partecipazione

14 €

A cura di

ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali



Da Italia '61 al Campus delle Nazioni Unite

Sabato 13 febbraio / Sabato 27 febbraio

I Padiglioni di Italia '61 accoglievano la "Mostra delle Regioni" e ospitano oggi importanti Organizzazioni delle Nazioni Unite: il Centro Internazionale di Formazione dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ITC-ILO), l'Istituto Interregionale delle Nazioni Unite per la Ricerca sul Crimine e la Giustizia (UNICRI), lo Staff College-Centro Alti Studi del Sistema delle Nazioni Unite (UNSSC), il Centro UNESCO di Torino, che realizza gli ideali dell'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura). L'itinerario sarà occasione per fornire informazioni sull'operato e gli obiettivi dell'ONU e della sua Agenzia per l'Educazione, la Scienza e la Cultura.

Luoghi di visita

Campus ONU di Torino

Ritrovo

Viale Maestri del Lavoro 10, Torino, ore 10.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Centro UNESCO di Torino



Arte e natura intorno alla Sacra di San Michele

Sabato 14 novembre

Un originale percorso alla Sacra di San Michele, imponente complesso architettonico di epoca romanica fondato intorno al 1.000 dc. Un approccio architettonico, artistico e geologico allo stesso tempo, sottolinea le scelte dei materiali impiegati e il recupero avvenuto sul progetto dell'architetto D'Andrade. La visita nel bosco alla Cava D'Andrade, con dimostrazione di scultura, spiega l'origine delle pietre verdi del monastero.

Luoghi di visita

Sacra di san Michele e cava d'Andrade

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.45

Note

Indossare abbigliamento e scarponcini di trekking per camminata su terreno sterrato

Quota di partecipazione

45 € (incluso buffet/degustazione di prodotti e vini locali) + 4 € ingresso alla Sacra di san Michele (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Sacra Natura - coordinamento territoriale della Sacra di San Michele



Da Valperga a Masino sulle tracce di Re Arduino

Sabato 14 novembre

Una giornata in Canavese tra castelli e chiese che furono di pertinenza dell'antico casato che si faceva scendere ad Arduino. Valperga è un antico insediamento, abitato in epoca romana e successivamente dai Longobardi. Si presenta ancora oggi con tessuto urbano di impronta medievale, dominato dalla Chiesa di San Giorgio, con i suoi affreschi quattrocenteschi, e dall'imponente castello. A pochi chilometri sorge il castello di Masino, per dieci secoli residenza dei Conti Valperga, fino al passaggio nel 1988 al FAI.

Luoghi di visita

Castello di Valperga, Chiesa di San Giorgio, Castello di Masino

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

25 € + 7 € ingresso al Castello di Masino (ridotto con Abbonamento Musei)

A cura di

Piano di Valorizzazione "Pagliuzze dorate" e Amici di San Giorgio



Arte ebraica e arte cristiana. Due culture a confronto

Domenica 15 novembre

Un percorso originale alla scoperta del patrimonio storico-artistico di Vercelli, tramite due delle identità religiose della città. In un confronto tra architetture e opere d'arte delle realtà ebraica e cristiana, si visitano il Cimitero Israelitico, l'antico ghetto ebraico e l'ottocentesca Sinagoga, tra le più belle d'Italia. La cultura cristiana sarà invece proposta con l'apertura eccezionale dell'Archivio Capitolare, la Cattedrale di S. Eusebio e il Museo del Tesoro del Duomo.

Luoghi di visita

Cimitero Israelitico, Quartiere ebraico e Sinagoga, Archivio Arcivescovile, Cattedrale di S. Eusebio e Museo del Tesoro del Duomo a Vercelli

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Indossare scarpe comode per sentiero sterrato in salita.

Quota di partecipazione

25 € + 4 € ingresso al Museo del Tesoro del Duomo (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare, Comunità Ebraica di Vercelli



A spasso in Valle Maira fra eretici, ordini religiosi e dimore nobiliari

Venerdì 20 novembre

Filo conduttore del percorso è la storia religiosa con le sue testimonianze impresse sul territorio tra Dronero e Macra: cappelle, conventi, confraternite. Una valle che fu capitale del calvinismo e che occupa il cuore delle valli occitane italiane. La storia civile sarà il contraltare, con il municipio e le antiche dimore nobiliari raccolti nel borgo medievale.

Luoghi di visita

Museo Espaci Occitan, centro storico, Complesso dei Cappuccini e Confraternita del Gonfalone a Dronero, Cappella San Salvatore a Macra (CN)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.15

Quota di partecipazione

25 € + 3 € ingresso al Museo Espaci Occitan (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Espaci Occitan – Comunità Montana Valli Grana e Maira



Dai cluniacensi alla devozione dell'Ottocento nelle terre novaresi

Sabato 21 novembre

Sono due le testimonianze più importanti lasciate dagli ordini monastici nel novarese: la prima è la splendida Abbazia fortificata benedettina di San Nazzaro Sesia fondata nel 1040. Conserva splendidi affreschi del XV sec. ed una ammirevole facciata riccamente decorata in cotto. La seconda è a Carpignano, dove fiorente centro cluniacense, dove sorge l'antico castello-ricetto e la chiesa romanica di San Pietro. Più recente è invece il Santuario del Santissimo Crocifisso a Boca, luogo di grande devozione opera dell'architetto Alessandro Antonelli. Il podere I Valloni, antica residenza situata tra le vigne, produttrice del famoso vino DOC Boca, conclude il percorso.

Luoghi di visita

Abbazia di san Nazzaro Sesia, Chiesa di San Pietro a Carpignano, Podere I Valloni e Santuario del Santissimo Crocifisso di Boca

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 €

A cura di

Le terre delle colline novaresi e del Sesia - ATL della provincia di Novara



Tra castello e abbazia, sulle tracce del Conte Frola

Domenica 22 novembre

Partendo dal centro storico di Montanaro, in Canavese, si percorre la storia della Famiglia Frola tra il Castello Abbaziale, e il Complesso barocco Vittoriano. Poco distante sorgono il campanile, la Chiesa di Santa Marta e San Giovanni Decollato opera del Vittono (1741) e la chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta nella quale si ammira un Organo Monumentale realizzato da Vegezzi Bozzi. A San Benigno completa il quadro storico la visita all'Abbazia di Fruttuarìa, importante testimonianza della vita religiosa medioevale.

Luoghi di visita

Centro storico di Montanaro e Abbazia di Fruttuarìa (TO)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

15 € + 3 € ingresso all'Abbazia di Fruttuarìa (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Amici del Castello e Complesso Abbaziale



Antica nobiltà e religiosità lungo il Po

Sabato 28 novembre

Viaggio tra Chivasso e San Sebastiano da Po, lungo la direttrice della Via Francigena che seguiva il corso del Po. La prima tappa sarà il Castello della Villa di San Sebastiano da Po, panoramico complesso settecentesco rococò, ora proprietà privata impreziosita da un giardino disegnato da Xavier Kurten. Le testimonianze architettoniche di Chivasso (la Mandria e il Canale Cavour) guidano in un passato popolato di operosi allevatori e tecnici al servizio dello stato sabauda. La spiritualità dell'antica abbazia di Pulcherada a San Mauro, con l'antica abside ad affreschi medievali, conclude la presentazione del territorio.

Luoghi di visita

Castello di San Sebastiano Po, centro storico di Chivasso, parco Brichel e Mandria di Chivasso, Abbazia di Pulcherada a San Mauro (TO)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Indossare scarpe comode per sentiero in salita

Quota di partecipazione

25 € + 5 € ingresso al Castello di San Sebastiano Po

A cura di

Ente Gestione Aree Protette del Po e della Collina Torinese



Domodossola e Baceno, tra arte e religione

Domenica 29 novembre

Domodossola è una cittadina incastonata nella piana alluvionale solcata dal fiume Toce, alla confluenza delle principali vallate ossolane. L'itinerario ripercorre il tracciato delle sue antiche mura pentagonali con l'antica Piazza del Mercato circondata da eleganti portici quattrocenteschi, le chiese e gli edifici principali per ricostruire la storia della città dal medioevo all'età barocca. Spostandosi a Baceno, in Valle Antigorio, dove transitava l'antica via del Gries verso la Svizzera, si scopre la suggestiva chiesa Monumentale dedicata a San Gaudenzio adornata da preziosi affreschi cinquecenteschi e pitture nel presbiterio.

Luoghi di visita

Centro storico di Domodossola e chiesa San Gaudenzio a Baceno

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Note

Indossare scarponcini da montagna per breve sentiero in salita

Quota di partecipazione

30 €

A cura di

Val Grande Società Cooperativa



Castelli e devozione in Canavese

Sabato 5 dicembre

L'itinerario porta alla scoperta di alcuni luoghi rappresentativi del potere amministrato dai Savoia fin dal Medioevo sulle colline del Canavese e dell'autorità spirituale fortemente radicata nella diocesi di Ivrea. Partendo dal Castello di Agliè, trasformato a metà Seicento in grandiosa residenza nobiliare dal conte Filippo San Martino, si prosegue a Ivrea per ammirare il Castello medioevale voluto dal Conte Verde Amedeo VI come simbolo del dominio sabauda sul territorio. La Cattedrale di Santa Maria Assunta sede vescovile e il Municipio approfondiscono la storia della città.

Luoghi di visita

Castello Ducale di Agliè, Cattedrale, centro storico e Castello di Ivrea (TO)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 € + 6 € ingresso al Castello di Agliè (libero con Abbonamento Musei) + 2 € ingresso al Castello di Ivrea

A cura di

GIA Piemonte – Associazione Guide Interpreti Accompagnatori Turistici



Medioevo biellese

Martedì 8 dicembre, con mercatino di Natale nel ricetto di Candelo

L'itinerario porta alla scoperta dei differenti aspetti del Biellese medioevale: dal castello consortile di Massazza al ricetto comunitario di Candelo fino alle vestigia architettoniche del piccolo borgo di Masserano, con antichi portici e il cinquecentesco Palazzo dei Principi. Il Castello di Verrone, appena riaperto, si presenta oggi con un tocco di modernità grazie all'innovativa destinazione d'uso: ospita infatti un allestimento museale d'avanguardia dedicato al tema del falso storico.

Luoghi di visita

Castello Massazza, Castello di Verrone-Falseum, ricetto di Candelo e centro storico di Masserano (BI)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Indossare scarpe comode per brevi tratti sterrati

Quota di partecipazione

25 € + 5 € ingresso al Castello di Massazza + 5 € ingresso al Castello di Verrone-Falseum Museo del Falso e dell'Inganno

A cura di

ATL del Biellese



Casa Savoia e il legame con Oropa e i La Marmora

Sabato 12 dicembre

L'itinerario si snoda tra due luoghi del biellese ricchi di storia e arte, sui quali l'impronta lasciata dalla famiglia Savoia è tangibile: il Santuario di Oropa, uno dei luoghi devozionali più prestigiosi del Ducato Sabauda e Palazzo La Marmora, dove affreschi, dipinti e ritratti raccontano l'identità dei La Marmora quali servitori fedeli dei Savoia a partire dal 1500.

Luoghi di visita

Santuario di Oropa con gli Appartamenti Reali dei Savoia, Museo dei Tesori e palazzo La Marmora a Biella

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

25 € + 2 € ingresso al Museo dei Tesori di Oropa (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Santuario di Oropa e Centro Studi Generazioni e Luoghi - Palazzo La Marmora



Vogogna, un piccolo gioiello di pietra e legno

Domenica 13 dicembre in occasione del mercatino di Natale nel borgo

Vogogna è definito uno dei borghi più belli d'Italia e sede di un Parco Nazionale e del Geoparco Sesia-Val Grande, patrimonio dell'Unesco. In occasione del mercatino di Natale si scopre l'antico borgo nel quale dall'epoca celtica al Medioevo l'uomo ha lasciato segni del suo passaggio sulle pietre locali utilizzate oggi nei tetti. Sculture, architettura tradizionale e ville aristocratiche, insieme al Castello Visconteo con il torrione circolare, aggiungono angoli suggestivi al paese splendidamente conservato.

Luoghi di visita

Borgo, Villa Biraghi, Palazzo Pretorio e Geolab, Castello Visconteo a Vogogna (VB)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Quota di partecipazione

30 €

A cura di

Val Grande Società Cooperativa



Medioevo nel Monregalese

Domenica 10 gennaio

Un percorso per scoprire i preziosi tesori medievali del monregalese. Partendo dal Rione di Piazza, nel centro storico di Mondovì, si ammirano i Giardini del Belvedere, che ospitano l'imponente Torre Civica e il Parco del Tempo (dedicato ai metodi di misurazione del tempo nei secoli). Si conclude al borgo medievale di Rocca de Baldi con il castello, fondato dai signori di Morozzo nel XIII secolo, oggi sede del Museo Etnografico Provinciale e Centro Studi "Augusto Doro".

Luoghi di visita

Piazza Maggiore, Giardini Belvedere, Torre civica, Piazza D'Armi a Mondovì, Castello di Rocca de Baldi (CN)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

25 € + 2 € ingresso alla Torre Civica + 2,5 € ingresso al Castello Rocca de' Baldi (liberi con Abbonamento Musei) + 1,30 per la funicolare

A cura di

Sistema Urbano Integrato Città d'Arte Cultura e Commercio



Cuneo, i luoghi del potere intorno alla contrada Maestra

Sabato 16 gennaio

Il centro storico di Cuneo, recentemente restaurato e pedonalizzato, è da sempre stato il centro del potere della città. L'itinerario partendo dal Santuario della Madonna degli angeli evidenzia i luoghi salienti attraverso la Contrada Maestra a partire dal Duomo. La storia devozionale cuneese è raccontata nel Museo Diocesano, con sezioni dedicate alle principali devozioni. Il potere politico della città è simboleggiato dall'imponente Municipio collocato nel Settecento nell'ex convento dei Gesuiti.

Luoghi di visita

Cattedrale di Santa Maria del Bosco, palazzo municipale, parrocchia di Santa Maria della Pieve, Museo Diocesano a Cuneo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

20 € + 6 € ingresso al Museo Diocesano San Sebastiano (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Città e Cattedrali - Ufficio Beni Culturali Diocesi di Cuneo



Da Camino a Trino nelle terre dei Marchesi del Monferrato

Domenica 17 gennaio

La storia di Trino, posta al confine tra le terre del Monferrato e la pianura vercellese, si sviluppa nel corso dei secoli a partire dall'antica mansio romana di Rigomagus, fino al ruolo di primaria importanza raggiunto con i Marchesi del Monferrato. Percorrendone il centro storico si scopre palazzo Paleologo, dimora signorile rinascimentale, che conserva il porticato con colonne di pietra, gli archi moreschi e un suggestivo cortile. Poco distante il castello di Camino, convertito da fortezza a residenza nobiliare, domina il paesaggio con la torre di avvistamento.

Luoghi di visita

Castello di Camino, Confraternita, Municipio, palazzo Paleologo e chiesa San Domenico a Trino

Ritrovo

Piazza Solferino lato Teatro Alfieri, Torino ore 8.00.

Note

Indossare scarpe comode per brevi tratti sterrati

Quota di partecipazione

40 € (incluso pranzo con prodotti tipici) + 7 € ingresso Castello di Camino

A cura di

Strada del riso vercellese di qualità - Comune di Trino



Valenza e Castelnuovo Scrivia: arte e storia nelle terre del Po

Sabato 23 gennaio

Un percorso per conoscere originali ambienti, religiosi e civili, normalmente chiusi al pubblico, legati a opere pie e congregazioni. La chiesa della S.S. Annunziata, già chiesa del monastero delle Agostiniane nel 1699, fondato da pie donne nubi, Palazzo Pellizzari, storico palazzo di proprietà dell'Opera Pia Pellizzari, e l'ottocentesco Teatro Civico svelano il loro fascino. A Castelnuovo Scrivia il castello Torriani Bandello, il cinquecentesco palazzo Centurione e i monumenti del centro raccontano l'evoluzione del potere temporale e spirituale della città.

Luoghi di visita

Centro storico di Valenza e Castelnuovo Scrivia (AL)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

30 €

A cura di

Leggere Trame-parco fluviale del Po e dell'Orba



Il Pastorale e il Galletto: potere temporale e spirituale ad Asti

Sabato 30 gennaio

Il percorso attraverserà i luoghi simbolo del potere spirituale e di quello temporale che hanno retto per secoli le sorti della Città di Asti. In una dinamica di scontri e riavvicinamenti che hanno avuto riflessi anche sul disegno urbano medievale, con la Cattedrale e le sedi dei successivi poteri civili ubicate alle estremità opposte del recinto cittadino, si percorre la trasformazione della città nel susseguirsi dei secoli.

Luoghi di visita

Cattedrale, Museo diocesano di san Giovanni, piazza Roma, Collegiata di san Secondo e palazzo civico di Asti

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8,15

Quota di partecipazione

20 € + 3 € ingresso al Museo Diocesano (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Sistema Urbano "Asti città museo"



Acqui Terme e dintorni sulle tracce di Guglielmo Caccia

Domenica 31 gennaio

Nei dintorni di Acqui Terme si snoda un percorso in cui poter ammirare numerosi aspetti dell'architettura religiosa locale, accomunati dalla presenza di preziosi quadri seicenteschi di Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo. Percorrendo la Valle Bormida si arriva alle suggestive chiese parrocchiali di Felizzano e Solero per giungere a Acqui Terme dove si visita la maestosa Cattedrale e il Castello dei Paleologi, antica residenza vescovile, poi fortezza militare e ora anche sede del museo archeologico cittadino.

Luoghi di visita

Chiesa dei SS. Michele e Pietro a Felizzano, Chiesa di S. Perpetuo a Solero, Chiesa di S. Francesco, Cattedrale e Castello di Acqui Terme (AL)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Indossare scarpe comode per brevi tratti in salita

Quota di partecipazione

20 € + 4 € ingresso al Castello dei Paleologi (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Città e Cattedrali - Diocesi di Acqui e Alessandria



Il secolo di ferro: armi e Resistenza nella storia valdese del '600

Sabato 6 febbraio

Il Seicento viene ricordato come il "Secolo di ferro" per il numero di guerre, spesso definite "di religione". Per la storia valdese si è trattato di un lungo periodo di persecuzioni e resistenza. La visita ne ripercorre le tappe tra la collezione di armi del Museo valdese, il tempio e l'aula sinodale, per riflettere su teologia e "potere spirituale". Nel vallone di Rorà, teatro di scontri durante le persecuzioni, si rievocheranno queste vicende con diari di esuli e prigionieri.

Luoghi di visita

Collezione di armi del Museo valdese e tempio valdese- aula sinodale a Torre Pellice, la "Gianavella" e museo valdese a Rorà (TO)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Indossare scarpe comode per camminata 20 minuti su percorso in parte sterrato e in salita

Quota di partecipazione

30 €

A cura di

Fondazione Centro Culturale Valdese



I tesori ebraici di Casale Monferrato e Alessandria

Domenica 7 febbraio

Fin dalla cacciata dalla Spagna gli ebrei si stanziarono nel Monferrato divenendo importante punto di riferimento per l'ebraismo italiano. Il percorso va alla ricerca delle preziose tracce ancora presenti come la splendida sinagoga seicentesca di Casale Monferrato, un'esplosione di luce e decorazioni barocche, o i rarissimi oggetti rituali nei matronei. Nel Forno delle Azzime si ammira il Museo dei Lumi, una collezione unica al mondo di lampade contemporanee. Ad Alessandria l'ottocentesca sinagoga è un suggestivo tempio ebraico post-emancipazione, da poco restaurato e visitabile.

Luoghi di visita

Sinagoga e Museo dei Lumi a Casale M.to, Sinagoga di Alessandria

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 9.00

Quota di partecipazione

20 € + 5 € ingresso al Museo d'Arte e Storia Antica Ebraica e Museo dei Lumi (libero con Abbonamento Musei) + 1 € ingresso alla Sinagoga di Alessandria

A cura di

Fondazione Ebraica Casale Monferrato



I Roero, committenze di conti e vescovi

Sabato 13 febbraio

L'itinerario narra le vicende della famiglia dei conti Roero, quali mecenati d'eccellenza di luoghi di fede ed edifici nobiliari, approfondendo le committenze, il rapporto con gli artisti ed i diversi cantieri dei pittori attivi tra Alba e Guarene. Il percorso si snoda attraverso Guarene, con la chiesa della SS. Annunziata, la parrocchiale dei SS. Pietro e Bartolomeo ed il castello dei Roero, per proseguire ad Alba con la cattedrale di San Lorenzo ed il Tesoro della Cattedrale, la chiesa della Maddalena e quella di Santa Caterina.

Luoghi di visita

Castello di Guarene e centro storico, Cattedrale e chiese di Alba (CN)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 € + 10 € ingresso al Castello di Guarene + 2 € ingresso al Museo Tesoro della Cattedrale di Alba (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Città e Cattedrali - Diocesi di Alba



Racconigi, da fortilizio a real villeggiatura

Domenica 14 febbraio

Racconigi è la porta della Provincia Granda, ospitava fin dall'antichità un fortilizio, sviluppatosi poi fino a diventare oggi uno dei palazzi meglio conservati della Corona di Delizie, Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il castello, dimora prediletta degli ultimi re d'Italia, conserva gli arredi originali che permettono di immaginarne la vita tra Ottocento e Novecento. Poco distante sorgono due residenze private di importanti signori del territorio. I Baroni De Laugier apriranno la loro dimora, costruita nel Settecento come residenza di villeggiatura e decorata dalle stesse maestranze del Castello, con splendidi parchi, cappella privata ed alcuni edifici rurali.

Luoghi di visita

Castello di Racconigi, Villa De Laugier e centro storico

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

25 € + 5 € ingresso al Castello di Racconigi (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Federagit Federazione Accompagnatori Guide Interpreti Turistici



Il marchesato di Saluzzo, abbazie, affreschi e collegiate

Sabato 20 febbraio

Il complesso dell'Abbazia di Staffarda e delle storiche cascine ebbe origine sotto l'egida del marchesato di Saluzzo. L'Abbazia ha rappresentato uno dei primi esempi di architettura cistercense a sud delle Alpi e conserva nell'abside centrale un'opera pittorica-scultorea di Pascale Oddone. Poco distante si colloca la Collegiata di Revello, in stile tardo-gotico, con i preziosi politici cinquecenteschi di Hans Clemer e di Pascale Oddone. Infine la Cappella Marchionale, all'interno del Palazzo Comunale, contiene affreschi cinquecenteschi in cui si respira l'atmosfera della pittura fiamminga di Hans Clemer.

Luoghi di visita

Abbazia di Staffarda, Collegiata e Cappella Marchionale di Revello (CN)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 € + 6,50 € ingresso all'Abbazia di Staffarda e Collegiata (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Amici della Fondazione Ordine Mauriziano



Fede e potere nell'antica contea di Tenda

Sabato 20 febbraio

La Valle Vermentagna, che sale verso Limone Piemonte e il Colle di Tenda è stata da sempre luogo di transiti di eserciti e merci tra il Piemonte, il Nizzardo e la Liguria e a partire dal medioevo fu via di passaggio per il commercio del sale. Durante la giornata a Limone, tra le prime località in cui si sono diffusi gli sport invernali, si entrerà nella parrocchia di San Pietro, che presenta elementi in stile romanico e gotico, e l'Ex chiesa dei Cappuccini. Vernante svela la ricchezza del Santuario della Madonna della Valle e la parrocchia di San Nicolao. Sulle facciate del paese sono presenti numerosi murali sulle avventure di Pinocchio realizzati in omaggio alle tavole del pittore Attilio Mussino.

Luoghi di visita

Centro storico di Limone e Vernante (CN)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Indossare abbigliamento pesante da montagna e calzature comode

Quota di partecipazione

25 €

A cura di

Città e Cattedrali - Ufficio Beni Culturali Diocesi di Cuneo



Sulle tracce del re dei vini: da Carlo Alberto a Vittorio Emanuele II

Domenica 21 febbraio

È possibile andare alla scoperta delle Residenze Reali custodite nel territorio delle Langhe, attraverso una chiave di lettura particolare: il re dei vini, il Barolo. A partire dalla Tenuta Reale di Pollenzo sorta nel 1835 e dalla Banca del Vino, una vetrina enologica unica al mondo con oltre 100.000 bottiglie, si prosegue al Castello di Grinzane Cavour, fortezza medievale trasformata nel 1600 in residenza. La conclusione ideale del percorso è La Real Tenuta di Fontanafredda, storica cantina fondata nel 1885 da re Vittorio Emanuele II, che conserva le antiche cantine.

Luoghi di visita

Tenuta di Pollenzo, Castello Grinzane Cavour, Tenuta Fontanafredda (CN)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

30 € + 4 € ingresso al Castello Grinzane Cavour (libero con Abbonamento Musei) + 3 € ingresso alla Banca del vino

A cura di

Turismo in Langa



La riserva di caccia di Vittorio Emanuele II

Sabato 27 febbraio

Il Parco Nazionale Gran Paradiso, il più antico d'Italia, ha una storia fortemente legata alla famiglia Savoia e alla grande passione per la caccia della nobiltà. Dalla riscoperta dello stambecco, creduto estinto su tutto l'arco alpino, i Savoia ebbero una grande influenza sul territorio. Nel 1862 il comune di Ceresole ottenne l'appellativo di "Reale" in seguito alla cessione dei diritti di caccia e pesca a Vittorio Emanuele II: in questa località l'itinerario propone una escursione invernale con le racchette da neve alla scoperta di una tenuta sabauda un po' particolare.

Luoghi di visita

Parco Nazionale del Gran Paradiso – Ceresole Reale (TO)

Note

Percorso naturalistico con racchette di circa 3 ore per 4 km (A/R), su percorso semplice. Indossare abbigliamento e scarponcini da neve.

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00. Rientro dopo il pranzo

Quota di partecipazione

35 € (incluso pranzo con polenta) + 5 € noleggio racchette da neve

A cura di

Piano di Valorizzazione "Pagliuzze dorate"



La pittura del Moncalvo nel basso Piemonte

Domenica 28 febbraio

Una giornata sul territorio di tre Diocesi – Alessandria, Casale e Tortona – tra beni ecclesiastici di grande interesse all'interno dei quali spiccano le opere di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Il Museo d'arte sacra San Giacomo è costituito dalla chiesa fondata nel XIII secolo e dalla sua sacrestia e conserva opere dioreficeria, tessuti antichi, sculture lignee, reliquiari. La cattedrale di Alessandria possiede significative opere del Moncalvo come la grande Annunciazione e il quadro di Tobia con l'arcangelo. A Tortona il Museo d'Arte Sacra e la cattedrale del 1583, con una sacrestia capitolare preziosamente arredata da mobili ottocenteschi e tele di pittori lombardi del XVII secolo, si ammirano le espressioni tra le più elevate del pittore.

Luoghi di visita

Museo S. Giacomo a Lu, Cattedrale di Alessandria, Museo Diocesano di Tortona e Cattedrale di Tortona (AL)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00. Rientro a Torino dopo il pranzo

Quota di partecipazione

25 € + 3 € al Museo San Giacomo (libero con Abbonamento Musei) + 3 € ingresso al Museo Diocesano di Tortona

A cura di

Città e Cattedrali - Diocesi di Alessandria-Casale Monferrato-Tortona



GRAN TOUR

www.piemonteitalia.eu
www.abbonamentomusei.it

Numero Verde

800-329329



FONDAZIONE CRT



ASSOCIAZIONE
Torino città
capitale europea